



Clasesdejuan.com.ar
Cursos de gráfica digital



Curso de Illustrator

+ 13 años de experiencia en capacitación



Plan de estudios general para modalidad individual (o viniendo con 1 o 2 amigos)

Presencial u **online en vivo**

Para lo básico son 4/5 clases de 1.30 hr. Completo, entre 11 y 14 clases.
Orientaciones posibles [click aquí](#)

► Introducción

Para qué sirve Illustrator. Imagen vectorial. Ejemplos de aplicación. Familiarización con el Entorno gráfico (ventanas y barras). Zoom y paneo de la imagen.

► Herramientas de dibujo/construcción básicas (manual y específico). Figuras prediseñadas, polígonos. Herramienta pluma. Herramientas de selección. Línea recta y curva. Deformación.

Propiedades básicas de los objetos. Relleno y trazo. Apilamiento y agrupación de objetos.

Duplicación. Dibujos con varios objetos. Calco de fotos.

► Transformaciones

Escala, rotar, movimiento, reflejo, distorsión. Duplicación en el acto. Ventana transformar y alineación.

Importación de imágenes. Silueteado.

► Texto básico

Distintas maneras

Combinando formas

Creación de dibujos y logos por combinación entre 2 o más objetos. Uso y ventajas. Objetos compuestos. Unión, divisiones y cortes. Simetría

► Color

Color pleno, Degradado y malla de degradado.

Creación de tramas. Rappports.

Menú objeto



Alteración por distorsión. Desplazamiento y contorneado. Ventajas y necesidades. Máscara de recorte. Recorte de fotos u objetos. Fusión. Usos.

► Guías y reglas

Inteligentes y normales y su aprovechamiento en la construcción o composición. Cuadrícula. Configuración y unidades de medida. Dibujos más complejos.

Copia de logos

Avanzado

Herramientas libres de transformación. Simetría y deformación. Logos. Traslaciones regulares. Complementación con combinaciones.

Herramientas de deformación. Configuración.

► Efectos

Distorsionar y transformar. Estilizar. Ventana apariencia. Concepto de expandir. Consideraciones. Efectos rasterizados. Resolución. Estilos gráficos.

► Texto 2

Más formas de escribir. Texto en un trazado y en una forma. Pasar texto a contornos (curvas). Filas y columnas (enlace entre cajas de texto).

Distorsión. Armado de tarjetas y folletos. Texto y dibujo.

Pinceles

Herramienta y ventana. Pinceles artísticos y de dispersión. Creación y configuración. Utilidad y ventajas ejecutivas en el diseño. Expansión.

Símbolos.

Herramienta y ventana. Modificación y posibilidades de edición. Utilidad y ventajas. Expansión.

Lápiz, borrador, redondear y herramientas de corte.

Capas. Creación y organización en niveles.

Vectorización de imágenes pixelares. Calco interactivo. Maneras de uso. Ventajas de construcción. Simplificación. Pintura interactiva. Complemento con otras funciones. Usos en la ilustración.

Automatización de ediciones. Acciones.

Preparación de archivo según su destino final

Exportación de imágenes. Formatos y características de imagen.

Separación de colores para serigrafía. Tintas planas y cuatricromía.



Colores globales. Archivos PDF.
Área de corte. Impresión.

Formas rápidas de selección. Trucos. Configuración del entorno y del programa.

Complementación con Photoshop. Compatibilidad con otros programas.

Con las clases accedés a:

- Seguimiento personalizado, a tu ritmo
- Ejercitación
- Consultoría en cada clase
- Apuntes digitales



Te llevás cada clase grabada mediante
captura de pantalla en full HD y sonido



www.clasesdejuan.com.ar



curso@nachtjuan.com.ar

11-6543-2348 

